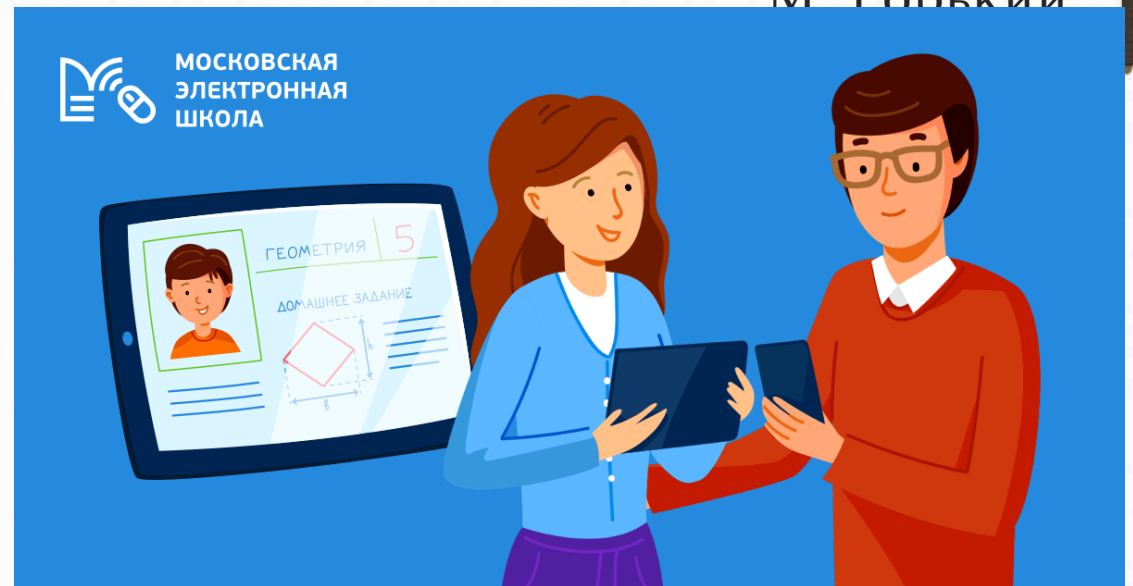


Мобильная электронная школа: Опыт использования цифровой среды МЭО на уроках русского языка и литературы

«Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой»

М. Горький





КОММУНИКАЦИИ

Конференции

Личные сообщения

4

Вопрос дня

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

Электронный журнал

Организатор

Матрица назначения заданий

Организация и индивидуализация

Профиль

Личный кабинет

Личный кабинет



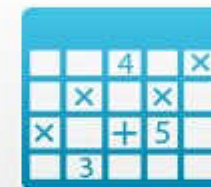
Конференции



Личные сообщения



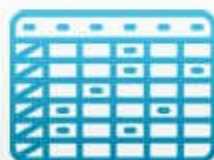
Вопрос дня



Электронный журнал



Организатор



Матрица назначения заданий





Русский язык 5 класс

Оглавление

- + [Занятие 1. Язык и общение](#)
- + [Занятие 2. Фонетика. Графика \(повторение\)](#)
- + [Занятие 3. Орфограмма \(повторение\)](#)
- + [Занятие 4. Морфология \(повторение\)](#)
- + [Занятие 5. Глагол \(повторение\)](#)
- + [Занятие 6. Имена \(повторение\)](#)
- + [Занятие 7. Текст \(повторение\)](#)
- + [Занятие 8. Фонетика как наука](#)
- + [Занятие 9. Звуки речи](#)
- + [Занятие 10. Орфоэпия](#)
- + [Занятие 11. Фонетический разбор слова](#)
- + [Занятие 12. Лексика. Лексическое значение слова и его особенности](#)
- + [Занятие 13. Словарное богатство русского языка](#)

Каждый ученик заходит в свой Личный Кабинет.

https://mo.spbappo.ru/ui/#/login

Часто посещаемые: Начальная страница, ЕГЭ по русскому языку, русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

t.test

Обязательное поле для заполнения

Сохранить вход в систему

Войти

Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей
Вудро Вильсон

Школа – это место, где человек растёт
Брюн

Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться
Сенека

Ученикам, чтобы преуспеть, надо догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади
Аристотель

Личный кабинет ученика

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет

Личный кабинет

КОММУНИКАЦИИ

- Конференции
- Личные сообщения 4
- Вопрос дня

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

- Электронный дневник
- Органайзер

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

- Профиль
- Индивидуальная образовательная траектория

Конференции

Личные сообщения

Вопрос дня

Электронный дневник

Органайзер

ИОТ

Помощь: [иконки]



Скрыть

[Занятие 25. Имя существительное](#)[Занятие 27. Изменяемые признаки существительных](#)

- [ЗАДАНИЕ К ЗАНЯТИЮ](#)
- [Интернет-урок 1. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные](#)
- [Интернет-урок 2. Собственные и нарицательные имена существительные](#)
- [Интернет-урок 3. Род имён существительных](#)



1



2



3



4



5



Скрыть

Наблюдаем и выявляем закономерности



Ставим вопросы к словам

Перед вами две иллюстрации. Перетащите к каждой из них вопрос, на который отвечают слова, обозначающие то, что изображено на этих иллюстрациях.



Это интересно.
Планеты и боги



Тренируемся.
Выделение в текст



Задание с открытым
ответом.
Кот и плот



Задание с открытым
ответом.
Одушевлённые

Это интересно. Планеты и боги

Из уроков литературы и истории вам известно, что в Древней Греции и Древнем Риме люди поклонялись одним и тем же богам, но называли их по-разному. Греческий Зевс звался Юпитером в Риме, Арес — Марсом, Посейдон — Нептуном и так далее. В древнеримской мифологии имена богов совпадали с названиями современных планет. Поэтому сейчас возникает вопрос: являются ли слова Марс, Юпитера, Нептун и пр. одушевлёнными или нет?

В этом случае на помощь грамматике приходит лексика. Если мы говорим о планетах, то используем эти слова в речи как неодушевлённые существительные (форма именительного падежа равна форме винительного):

*наблюдать Марс в телескоп,
описывать Юпитер в докладе.*



Тренируемся. Выделение в тексте

Выделите в стихотворении одушевлённые имена существительные зелёным цветом, а неодушевлённые — красным.



Кукла Лиза стала старше,

И теперь она поймёт,

Что всего полезней каша,

Что вкусней всего компот.

Собрались вокруг лошадка.



Задание с открытым ответом. Кот и плот

Прочитайте начало лингвистической сказки, которую написал Лев Успенский. Вы уже многое знаете об одушевлённых и неодушевлённых существительных. Помогите Коту победить с помощью изученного материала. Допишите сказку.

По реке плывёт плот. На берегу сидит неподвижно толстый ленивый Кот. Плот спрашивает у Кота:

- Ты живой?
- Живой.
- А чем докажешь?
- Двигаюсь.
- Я плыву, а ты сидишь.



В фокусе литература. Задание с открытым ответом. Обращение в литературе

Прочитайте стихотворение М. Ю. Лермонтова [«Тучи»](#). Определите, в каком стиле речи употребляется обращение к предметам как к живым существам. Объясните, с какой целью это делается.

Задание с ОТКРЫТЫМ ОТВЕТОМ

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому языку русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов


Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет Электронный дневник Русский язык 5 класс Занятие 9. Звуки речи

Интернет-урок 5. Двойная роль букв е, ё, ю, я

Скрыть




Вспоминаем и выдвигаем гипотезу

 **Задание с открытым ответом**
Звуки и буквы

Вспомните, сколько в русском языке гласных звуков и букв для их обозначения.

[Приступить к выполнению](#)

Перечислите все гласные звуки и буквы для их обозначения. Помните, что звуки надо записывать в квадратных скобках.

Помощь:   

Это интересно.
История буквы ё

Тренируемся.
Гласные

Знакомство с теоретическим

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Address Bar:** <https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/169273/topic/169512/lesson/169515?studentId->
- Navigation:** Back, Forward, Refresh, Home icons.
- Search:** Search bar with the text "Поиск".
- Top Bar:** "МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ" logo, "Последние закладки", "Библиотека курсов", and a user profile "Тест Тест [Ученик]".
- Breadcrumbs:** "Личный кабинет" > "Электронный дневник" > "Русский язык 5 класс" > "Занятие 39. Орфограмма".
- Current Lesson:** "Интернет-урок 2. Орфограммы в приставках, с".
- Navigation Controls:** A set of circular icons for navigating between slides, with slide 2 highlighted.
- Content Area:**
 - Section Header:** "Структурируем информацию".
 - Section Title:** "Окончания имён существительных".
 - Text:** "Правописание окончаний имён существительных зависит от того, к какому типу склонения относятся данные существительные. Ошибки в выборе окончаний *-е* или *-и* возникают в формах трёх падежей: родительного, дательного и предложного.

Помогите художнику распределить окончания между существительными, обозначающими предметы, изображённые на картинках.
 - Buttons:** A green bar containing a refresh icon and a checkmark icon.
- Right Sidebar:**
 - Key:** A green key icon.
 - Text:** "В фокусе география. Задание с открытым ответом. Как склоняются названия стран?"
- Footer:** "Помощь:" followed by icons for help, user, and information.

Задания-тренажеры

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser Tabs:** * 1383 · Входящие — Яндекс, мобильная электронная..., «Мобильная электронная..., Знакомство с ресурсом...
- Address Bar:** <https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/169273/topic/169512/lesson/169515?studentId=>
- Navigation:** Back, Forward, Refresh, Home icons.
- Search:** Поиск
- Bookmarks:** Часто посещаемые, Начальная страница, ЕГЭ по русскому язы..., русский язык
- Header:** МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Последние закладки, Библиотека курсов, Тест Тест [Ученик]
- Breadcrumbs:** Личный кабинет > Электронный дневник > Русский язык 5 класс > Занятие 39. Орфограмма
- Current Lesson:** Интернет-урок 2. Орфограммы в приставках, с
- Navigation Buttons:** Previous, Next, Home, 1, 2, Home, Next, Previous
- Tools:** Calculator, Chat, etc.
- Text:**

Заполните пропуски в отрывках из книги шведской писательницы Астрид Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста». Если на месте пропуска не нужно ничего писать, ставьте цифру 0.

Разумеется, это кровь. Что же ещё может появит[]ся, когда порежеш[] палец? Красное пятнышко могло бы быть неопровержимым доказательством того, что сэра Генри, решив избавит[]ся от своей жены, совершил одно из самых страшных преступлений, с которым когда-либо приходилось сталкиват[]ся сыщику. Но, к сожалению, это совсем не так. Просто сыщик сам нечаянно порезался, когда чинил карандаш[], — такова горькая правда.
- Buttons:** Скрыть, Refresh, Checkmark
- Footer:** Помощь: [X] [User] [Info]

Задание выполнено неправильно

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому язы... русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Последние закладки Библиотека курсов Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет Электронный дневник Русский язык 5 класс Занятие 39. Орфограмма

Интернет-урок 2. Орфограммы в приставках, с

Скрыть

Заполните пропуски в отрывках из книги шведской писательницы Астрид Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста». Если на месте пропуска не нужно ничего писать, ставьте цифру 0.

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ!

Разумеется, это кровь. Что же ещё может появит ся, когда порежеш палец? Красное пятнышко могло бы быть неопровержимым доказательством того, что сэр Генри, решив избавит ся от своей жены, совершил одно из самых страшных преступлений, с которым когда-либо приходилось сталкиват ся сыщику. Но, к сожалению, это совсем не так. Просто сыщик сам нечаянно порезался, когда чинил карандаш , — такова горькая правда.

Помощь:

Задание выполнено правильно

The screenshot shows a web browser window with several tabs open. The active tab is a course page for 'Русский язык 5 класс'. The page displays a green banner with a checkmark and the text 'МОЛОДЕЦ!' (Well done!). Below the banner, there is a text passage with several words highlighted in green boxes, indicating they were correctly identified or selected. The passage is about a hobbit's hole. The browser's address bar shows the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/169273/topic/169286/lesson/169297?studentId...>. The browser's taskbar at the bottom shows icons for help, user profile, and information.

Часто посещаемые: Начальная страница, ЕГЭ по русскому языку, русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет > Электронный дневник > Русский язык 5 класс > Занятие 3. Орфограмма (повторение)

Интернет-урок 6. Раздельное написание предлогов

Скрыть

МОЛОДЕЦ!

Жил-был в норе **под землёй** хоббит. Не **в какой-то** там мерзкой грязной сырой норе, где **со всех** сторон торчат хвосты червей и противно пахнет плесенью, но и не **в сухой** песчаной голой норе, где не на что есть и нечего **съесть**. Нет, нора была хоббичья, а значит — благоустроенная.

Она начиналась идеально круглой, как иллюминатор, дверью, **выкрашенной** зелёной краской, **с сияющей** медной ручкой точно посередине. Дверь отворялась внутрь, **в длинный** коридор, похожий на железнодорожный туннель, но туннель **без гари** и **без дыма** и тоже очень благоустроенный: стены там были обшиты панелями, пол **выложен**

Помощь: [иконка] [иконка] [иконка]

Рубрики: словарь, тренируемся, это интересно, клуб знатоков

Мобильное электронное ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов



Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет > Электронный дневник > Русский язык 5 класс > Занятие 13. Словарное богатство русского языка


Интернет-урок 1. Синонимы


тренируемся. вспоминаем правила правописания Скрыть


Прочитайте текст. Вспомните, какие орфограммы вам известны. Впишите пропущенные буквы.


 

И вот, наконец, н[] стало утро. Слово крохотные прозрачные бисеринки лежат на тр[]ве, перел[]ваются радугой в чашечках цветов, играют светом на лист[]ях. Когда со[]нце показывается из-за г[]ризонта, кажется, будто рассыпаны по тр[]ве малень[]кие хрустальные []сколки.

 **Словарь.**
Синонимы в словарных статьях

 **Тренируемся.**
Составляем словосочетания

 **Это интересно.**
Словари синонимов

 **Клуб знатоков.**
Фразеологические синонимы

https://mo.spbappo.ru/ui/upload/courses/169273/files/web_resources/13/index_1.html?cacheBuster=10ba53fa-e384-46b5-b772-41da84dca767#

Клуб знатоков

https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/169273/topic/169352/lesson/169353?studentId=...

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому язы... русский язык

Клуб знатоков. Фразеологические синонимы

В русском языке (и многих других мировых языках) существуют цельные устойчивые выражения, которые равны по значению одному слову. Такие выражения называются фразеологизмами или фразеологическими единицами. Многие из них знакомы вам. Прочитайте список фразеологизмов. Из-за того, что эти выражения равны по значению слову, они могут иметь синонимы. Установите соответствие между фразеологизмами и их синонимами.

Фразеологизм	Синоним
не за горами	уверенно
за тридевять земель	заснаваться
как рыба в воде	быстро
засучив рукава	рядом
водить за нос	поношенный
во всю ивановскую	громко

Помощь: [иконки]

ЗАКРЫТЬ

Проверь себя

The screenshot shows a web browser window with a self-test interface. The browser's address bar displays the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/169273/topic/169352/lesson/169353?studentId=>. The page title is "Проверьте себя! Вариант 1. Занятие 13. Интернет-урок 1". The main content area is titled "1/4. Задание 1. Синонимы" and contains the instruction "Укажите неверное утверждение." followed by four radio button options:

- Синонимы — слова, относящиеся к одной части речи.
- Синонимы имеют одинаковое лексическое значение.
- Синонимы образуют синонимические пары и синонимические ряды.
- Синонимы могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и сферой употребления.

At the bottom right of the question area, it says "Попыток осталось: 3". Below the question are two buttons: "СОХРАНИТЬ" (Save) and "ОТПРАВИТЬ" (Submit). At the bottom of the page, there are four numbered circles (1, 2, 3, 4) indicating the progress of the test.

Проверь себя

The screenshot displays a web browser window with a URL from ymo.spbappo.ru. A modal window titled "Проверьте себя! Вариант 1: Занятие 3. Интернет-урок 1" is open. The task is "17. Задание 1. Правописание безударных гласных в корне слова". A list of words is shown with checkboxes: разносить, переносица, носач, износ, носильщик, носовой, and поднос. The words "переносица", "носач", and "носовой" are checked. The attempt is dated "Попытка 1, 20 сентября 2018" and the score is "Результат ученика: 67%". At the bottom of the modal, there are seven colored circles numbered 1 to 7, with the first one being blue and the others green or red.

Проверьте себя! Вариант 1: Занятие 3. Интернет-урок 1

17. Задание 1. Правописание безударных гласных в корне слова

- разносить
- переносица
- носач
- износ
- носильщик
- носовой
- поднос

Попытка 1, 20 сентября 2018

Попыток осталось: 2 Результат ученика: 67%

Ключевой вопрос Интернет-урока



Проверьте себя! Вариант 3



Ответ на Ключевой вопрос Интернет-урока

Что общего и в чём разница между паронимами и омонимами? Приведите примеры.

[Приступить к выполнению](#)

Литература

- В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.
- Чтение хороших книг - это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли.
- Беседовать с писателями других веков почти то же, что путешествовать.



Скрыть

Занятие 19. С. А. Есенин. Лирика

Занятие 21. Литературные сказки
XX века



- [ЗАДАНИЕ К ЗАНЯТИЮ](#)
- [Интернет-урок 1. П. П. Бажов. Слово о писателе](#)
- [Интернет-урок 2. Сказ «Медной горы Хозяйка»](#)



ИТОГОВАЯ СТРАНИЦА

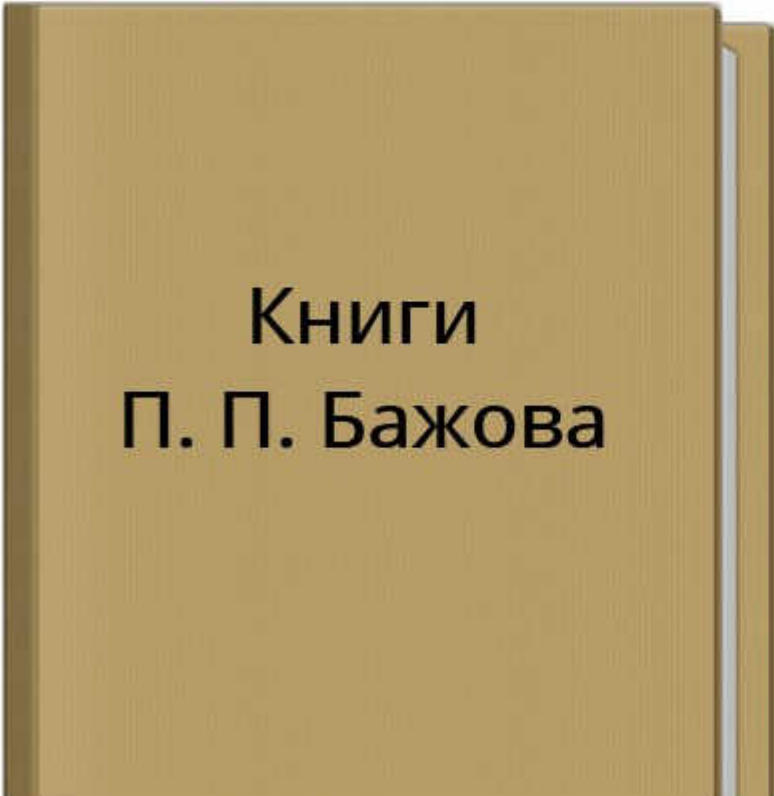


Это интересно



Книги П. П. Бажова

Рассмотрите обложки книг П. П. Бажова. Заинтересовали ли они вас? Самостоятельно прочитайте сказы Бажова. Постарайтесь выбрать в библиотеке красочное иллюстрированное издание, чтобы очутиться в волшебном мире Хозяйки Медной горы.



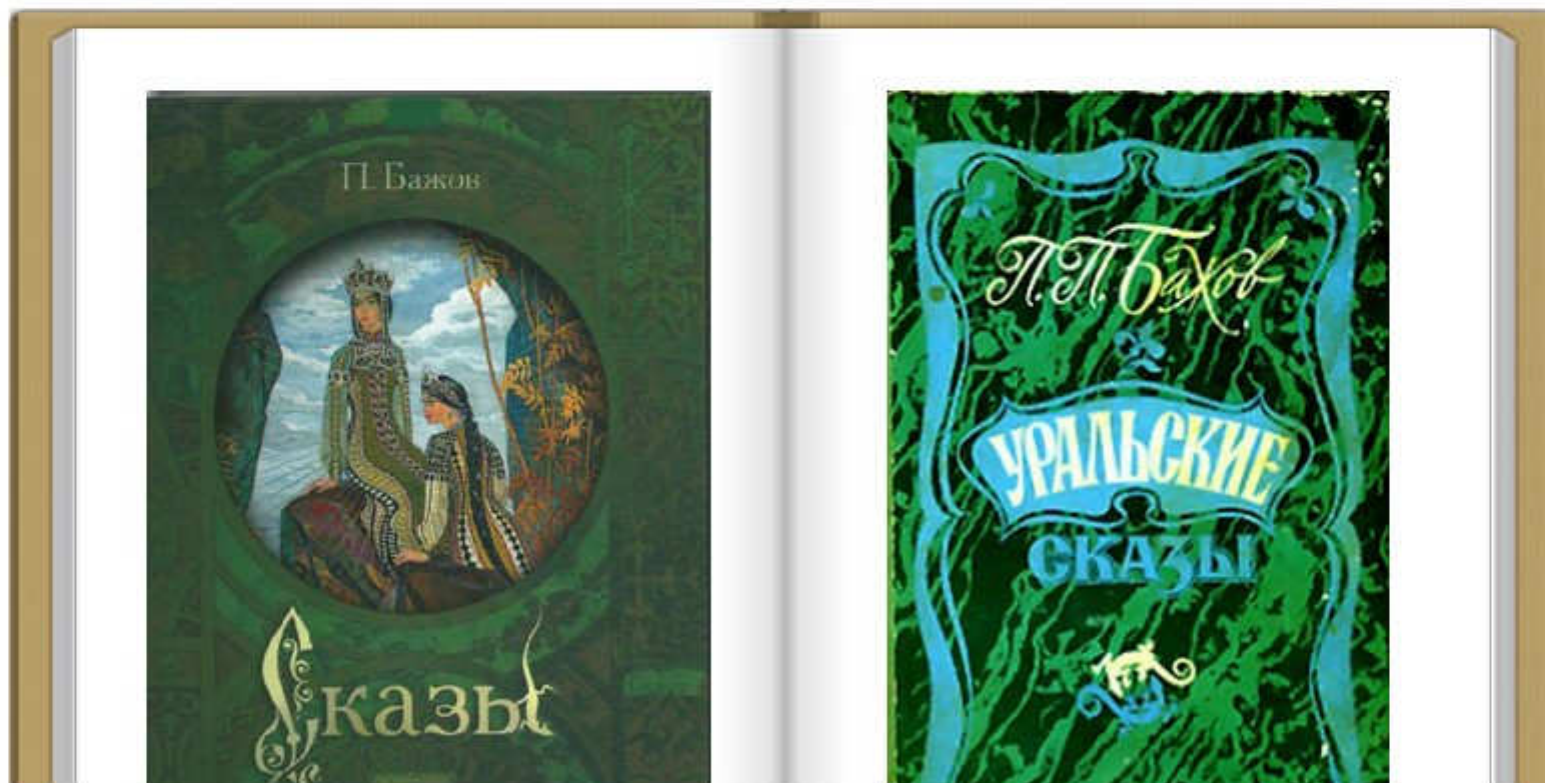
Книги
П. П. Бажова

Это интересно



Книги П. П. Бажова

Рассмотрите обложки книг П. П. Бажова. Заинтересовали ли они вас? Самостоятельно прочитайте сказы Бажова. Постарайтесь выбрать в библиотеке красочное иллюстрированное издание, чтобы очутиться в волшебном мире Хозяйки Медной горы.



Академик А. Е. Ферсман отмечал: «Среди зелёных самоцветов есть ещё один камень, который может по праву считаться русским, так как только в нашей стране открыты те громадные месторождения, которые прославили его на весь мир. Это — малахит, камень яркой, сочной жизнерадостной и вместе с тем шелковисто-нежной зелени».

Малахит — один из красивейших минералов. Его окраска богата оттенками — от светло-зелёного с голубизной (бирюзового) до густого тёмно-зелёного цвета. Название минерал получил, вероятно, за зелёную окраску, напоминающую цвет листьев мальвы (греч. *malache* — мальва), либо за небольшую твердость (греч. *malakos* — мягкий).

Первое российское месторождение малахита было открыто в XVII веке на Урале. С тех пор он стал считаться «русским камнем», уральские образцы малахита были признаны лучшими в мире. Камень активно добывали и широко использовали как материал для различных поделок, крупных ваз, шкатулок, для украшения интерьеров. Возникла особая мозаичная техника, при которой на поверхность предметов, стен и т. п. крепятся тонкие пластины малахита, рисунок при этом тщательно совмещается. Сегодня месторождения этого минерала на Урале практически полностью исчерпаны. Поэтому уральский малахит считается редкостью и высоко ценится.



Это интересно



Прогулка по дому-музею П. Бажова в Екатеринбурге

Внимательно рассмотрите фотографии и представьте себе атмосферу, царившую в доме писателя Павла Бажова.

Изображение 4 из 5



Рабочий стол писателя

[Скрыть](#)

Изучаем детство

Ознакомьтесь с информацией о том, каким было детство Антона Павловича Чехова. Объясните, почему Чехов говорил: «В детстве у меня не было детства».

[Запишите ответ](#)

Это интересно.
Братья и сестры
Чехова





Наблюдаем и делаем в Литературная деятельность

Ознакомьтесь с информацией
Проследите, как менялись



[Запишите ответ](#)

После университета Анто
отрудничал в журнале «Ос
юмористических и сатирич
сценок», в основе которых
лучаи из жизни. Они вошл

Ещё будучи студентом I курса университета, Чехов начал под псевдонимами печататься в журналах: «Стрекоза», «Осколки», «Будильник», «Сверчок», «Развлечение», «Зритель». Существует такая история: во время острого безденежья, чтобы отметить именины матери, Антон Павлович в один присест написал рассказ «Письмо к учёному соседу», отослал в петербургский ежемесячник «Стрекоза» и на полученный гонорар устроил семейный праздник. За счёт литературных заработков А. П. Чехова семья и держалась на первых порах в Москве. Пять лет работы в юмористических журналах явились для Чехова большой школой мастерства. Именно в этот период родились чеховские афоризмы, ставшие крылатыми: «Краткость — сестра таланта», «Искусство писать — это искусство сокращать».



Журналы, в которых печатались произведения А.П. Чехова



Это интересно.

Чехов
и юмористические
журналы



Это интересно.

Чехов и театр



Это интересно.

Чехов на Сахалине
Карта путешествия

Скрыть

Театр в юношеские годы был страстью Чехова. Кроме того, у Чехова было выдающееся от природы актёрское дарование. Путём незаметного грима он мог до такой степени изменить своё лицо и весь преобразиться, что даже близкие люди не узнавали его и по целым часам беседовали с Антоном Павловичем как с новым лицом.

Чехов мог по целым часам рассказывать различные истории.

Постоянная весёлость и неистощимая способность в изображении уморительных шуток были отличительными чертами Чехова в его детстве и юности. Он изо всего ухитрялся делать своеобразную и смешную до слёз забаву.

Брат его Николай был отличным музыкантом. Антон тоже начал учиться играть на скрипке. Но ради шутки прибегал иногда к «упражнениям на контрабасе», то есть брал одною рукою Николая за нижнюю губу, вытягивал её и, водя смычком по животу, производил губами потрясающие звуки.

Был ещё один уморительный номер в артистическом репертуаре Чехова. В несколько минут он изменял свой вид и превращался в зубного врача, сосредоточенно раскладываяющего на столе свои зубоврачебные инструменты. В это время в передней раздавался слезливый стон, и в комнате появлялся старший брат. Александр, с подвязанной щекой. Он немилосердно вопил от якобы нестерпимой зубной боли. Антон с пресерьёзным видом успокаивал пациента, брал в руки щипцы для углей, совал в рот Александру, и... начиналась «хирургия», от которой присутствующие покатывались от смеха. Но вот венец всего. Наука торжествует! Антон вытаскивает щипцами изо рта реющего благим матом «пациента» огромный «больной зуб» (пробку) и показывает его публике.

(Из воспоминаний П. Сергеевко)

ЗАКРЫТЬ



Это интересно.

Чехов

и юмористические журналы



Это интересно.

Чехов и театр



Это интересно.

Чехов на Сахалине
Карта путешествия

Электронное образование

Последние закладки


Библиотека курсов Литература 5 класс Занятие 14. Рассказы А.

ок 1. А. П. Чехов: страницы биогра

Наблюдаем и делаем в литературной деятельности

Ознакомьтесь с информацией

Проследите, как менялись

 Запишите ответ

После университета Анто

отрудничал в журнале «Ос

юмористических и сатирич

сценки», в основе которых

лучаи из жизни. Они вошл

Это было трудное и небезопасное для тех времен путешествие. Тогда ещё не существовало Сибирской железной дороги, и четыре тысячи вёрст нужно было ехать на тарантасе. Современный читатель вряд ли представляет какая это невыносимая тряска и насколько такое путешествие утомительно и даже невыносимо.

В то время Чехов был уже болен туберкулёзом и, как врач, хорошо понимал последствия тяжёлого путешествия, но не отказался от него, а, наоборот, в течение длительного времени серьёзно к нему готовился, изучал материалы, книги, составил обширную библиографию. Известно, что ещё до поездки Чехов набросал план своей будущей книги. Он хотел послужить людям и своему Отечеству конкретным делом, и видел свой гражданский и писательский долг в том, чтобы привлечь общественное внимание к Сахалину — «острову изгнания», «месту невыносимых страданий».


21 апреля 1890 года А. П. Чехов с удостоверением корреспондента газеты «Новое время» выехал из Москвы на Сахалин в своё длинное «конно-лошадиное странствие», как он его впоследствии называл. Поездка через всю Россию заняла почти три месяца.


8 июля Чехов, наконец, отправляется на пароходе «Байкал» на Сахалин. Все свои впечатления он подробно записывал: «С нами шли сотни три солдат под командой офицера и несколько арестантов. Одного арестанта сопровождала пятилетняя девочка, его дочь, которая, когда он поднимался по трапу, держалась за его кандалы. Была, между прочим, одна каторжная, обращавшая на себя внимание тем, что за нею добровольно следовал на каторгу её муж».


Писатель приводит и географические сведения. «Сахалин лежит в Охотском море, загораживая собою от океана почти тысячу вёрст восточного берега Сибири и вход в устье Амура, он имеет форму, удлинённую с севера на юг и фигуру, по мнению одного из авторов, напоминает стерлядь... Он вдвое больше Греции и в полтора раза больше Дании». Но главные герои Чеховских записок — конечно же, люди, их судьбы, характеры, страдания. Он изучает жизнь ссыльнокаторжных, населяющих остров для того, чтобы показать самоценность каждой человеческой жизни. После возвращения с Сахалина и выхода в свет его книги «Остров Сахалин» начинается столь необходимый сбор пожертвований, в результате чего на Сахалине открываются больницы, школы, приюты, библиотеки.



Федосеева Наталия Владимировна (Учитель)

 Это интересно. Чехов и юмористические журналы

 Это интересно. Чехов и театр

 Это интересно. Чехов на Сахалине. Карта путешествия

Это интересно. Памятники Лермонтову

Памятники М. Ю. Лермонтову

Внимательно рассмотрите фотографии. Знакомы ли вам эти памятники М. Ю. Лермонтову?

Изображение 2 из 5



Памятник в Москве на Лермонтовской
площади

Это интересно. Памятники Лермонтову

Памятники М. Ю. Лермонтову

Внимательно рассмотрите фотографии. Знакомы ли вам эти памятники М. Ю. Лермонтову?

Изображение 3 из 5



Памятник в Ставрополе

Это интересно. Памятники Лермонтову

Памятники М. Ю. Лермонтову

Внимательно рассмотрите фотографии. Знакомы ли вам эти памятники М. Ю. Лермонтову?

Изображение 4 из 5



Памятник в Санкт-Петербурге

Это интересно. Памятники Лермонтову

Памятники М. Ю. Лермонтову

Внимательно рассмотрите фотографии. Знакомы ли вам эти памятники М. Ю. Лермонтову?

Изображение 5 из 5



Памятник в Пятигорске



Скрыть

Читаем

Внимательно прочитайте стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Назовите произведение, посвящённое Отечественной войне 1812 года, которое вы изучили в 5 классе.

[Запишите ответ](#)**Вспоминаем.**

Бородинское сражение

Вспоминаем.Произведение,
посвящённое
Отечественной войне
1812 года



В. Г. Шевченко

Скрыть

Познакомимся с историей написания стихотворения

Внимательно прочитайте текст.

Глазами солдата

Мысль описать Бородинское сражение возникла у автора ещё в 16 лет — тогда он написал стихотворение «Поле Бородина».

Лермонтов родился, когда Отечественная война была окончена, но с детства слышал рассказы о знаменитом сражении. В доме бабушки в Тарханах царил культ Отечественной войны. Это неудивительно — многочисленная родня воевала против Бонапарта с оружием в руках. В столовой бабушкиного дома висели портреты М. И. Кутузова, П. И. Багратиона,



Это интересно.
Война 1812 года
в живописи



Персоналии.
А. А. Столыпин



**Вопрос
для обсуждения**



Вспоминаем. Война 1812 года в живописи русских художников

Рассмотрите картины, посвящённые Отечественной войне 1812 года. Какая из них произвела на вас особое впечатление? Почему?



Война 1812 года в живописи русских художников

Изображение 1 из 8




«Наполеон I на Бородинских высотах».
Художник В. В. Верещагин

Это интересно. А. А. Столыпин



А. А. Столыпин. Акварель
А. И. Клюндера. 1840 г.

Столыпин Афанасий Алексеевич (1788—1866) — младший брат бабушки Лермонтова, отставной артиллерийский штабс-капитан, герой Бородинского сражения, награждённый золотой шпагой с надписью «За храбрость». Его рассказы о Бородинском сражении были одним из источников стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино».


Скрыть

Опираясь на текст статьи, ответьте на вопросы.

- Кто рассказывает о Бородинском сражении в стихотворении?
- Когда происходит разговор: сразу после сражения, через год или через много лет?
- Почему молодые хотят узнать о сражении под Бородином?
- С чего начинается свой рассказ старый солдат? О чём он сожалеет?
- Какие мысли вызвало у вас это стихотворение?

[Запишите ответ](#)

Клуб знатоков. Словарь к стихотворению «Бородино»



Словарь к стихотворению «Бородино»



Клуб знатоков. Словарь к стихотворению «Бородино»



Словарь к стихотворению «Бородино»

«Мусью» — испорченное французское слово, означающее «господин» (monsieur).

Полкóвник — в Российской армии — старший штаб-офицерский чин. Полковник мог командовать полком, артиллерийской бригадой, а в гвардии — батальоном, эскадроном или артиллерийской ротой.

Богатырь — 1. Герой русских былин и сказок. Защитник родины, воин, отличающийся необычайной силой, мужеством, удалью. 2. Рослый, крепкого сложения, сильный человек.

Бородинó — село Можайского района (прежде — уезда) в 124 км к западу от Москвы.



Скрыть

Познакомимся с новым термином

Обратите внимание на художественные средства, которые помогают поэту передать чувства и настроения героев. Одно из таких средств — **антитеза**, то есть противопоставление. Найдите определение этого слова в [словаре](#).

Автор противопоставляет друг другу два военных лагеря: в одном сосредоточенная подготовка к бою, в другом — ликование. Автор стремится подчеркнуть, что русские бойцы понимали важность наступающего дня, а французы были уверены в победе и заранее раздвинули её.

Исследуем



Клуб знатоков.
Стихотворение
М. Ю. Лермонтова
«Два великана»



**Задание с открытым
ответом.**
Антитеза



Задание с открытым ответом. Антитеза

Постарайтесь самостоятельно найти примеры антитезы в стихотворении «Бородино».

Изучаем материал

The screenshot displays a mobile application interface for learning. At the top, a browser-like address bar shows the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/159947/topic/160094/lesson/160097?studentId->. Below the address bar, there are navigation tabs: "Личный кабинет", "Электронный дневник", "Литература 5 класс", and "Занятие 25. Произведения о Родине и родной природе". A dropdown menu is open, showing "Интернет-урок 2. Особенности стихотворной р...". The main content area features a section titled "Способы рифмовки" (Methods of rhyming). The text explains that a stanza is divided into strophes — groups of lines, united by rhythm and rhyme, and by thought (content). It also states that the most common stanza is the **quatrain**, and encourages the user to study its scheme and understand how rhyming lines (rhymes) are arranged in a quatrain. A green hand icon is visible on the left side of the content area. At the bottom, there are icons for "Помощь" (Help), a user profile, and an information icon.

Скрыть

Способы рифмовки

Стихотворный текст делится на строфы — группы строк, объединённые ритмом, рифмой и мыслью (содержанием).

Самой распространённой строфой является **четверостишие**. Внимательно изучи схему и выясни, как могут располагаться рифмующиеся строки (рифмы) в четверостишии.

Помощь:

Способы рифмовки

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет > Электронный дневник > Литература 5 класс > Занятие 25. Произведения о Родине и родной природе

Интернет-урок 2. Особенности стихотворной р

Скрыть

Способы рифмовки

Перекрёстная

Помощь: [иконки]

Перекрестная рифмовка

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому языку русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Тест Тест [Ученик]

Личный кабинет > Электронный дневник > Литература 5 класс > Занятие 25. Произведения о Родине и родной природе

Интернет-урок 2. Особенности стихотворной рифмовки

Скрыть

Способы рифмовки

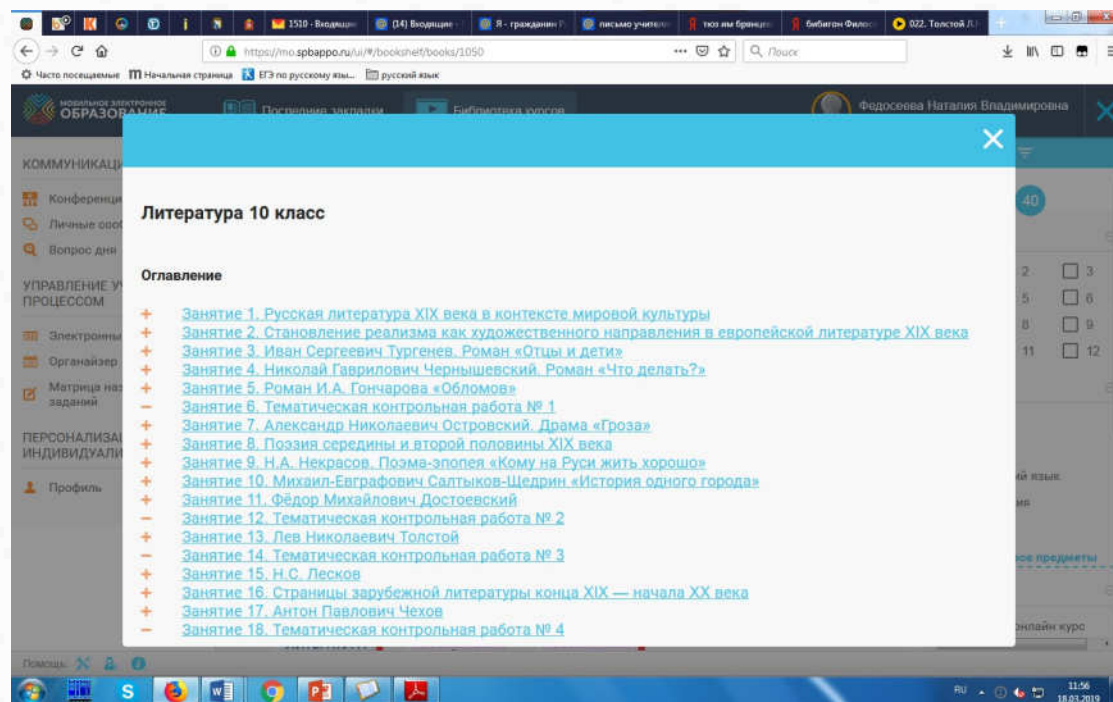
В четверостишии могут рифмоваться первая строчка с третьей, а вторая с четвёртой. Например, так:

Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

Такой тип рифмовки носит название **перекрёстной**.

Помощь: [иконки]

Литература 10 класс



The screenshot shows a web browser window with a table of contents for 'Литература 10 класс'. The browser's address bar shows the URL <https://mo.spbappo.ru/ru/#/bookshelf/books/1050>. The page title is 'Литература 10 класс'. The table of contents is as follows:

Оглавление	
+	Занятие 1. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры
+	Занятие 2. Становление реализма как художественного направления в европейской литературе XIX века
+	Занятие 3. Иван Сергеевич Тургенев. Роман «Отцы и дети»
+	Занятие 4. Николай Гаврилович Чернышевский. Роман «Что делать?»
+	Занятие 5. Роман И.А. Гончарова «Обломов»
-	Занятие 6. Тематическая контрольная работа № 1
+	Занятие 7. Александр Николаевич Островский. Драма «Гроза»
+	Занятие 8. Поэзия середины и второй половины XIX века
+	Занятие 9. Н.А. Некрасов. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»
+	Занятие 10. Михаил-Евграфович Салтыков-Щедрин «История одного города»
+	Занятие 11. Федор Михайлович Достоевский
-	Занятие 12. Тематическая контрольная работа № 2
+	Занятие 13. Лев Николаевич Толстой
-	Занятие 14. Тематическая контрольная работа № 3
+	Занятие 15. Н.С. Лесков
+	Занятие 16. Страницы зарубежной литературы конца XIX — начала XX века
+	Занятие 17. Антон Павлович Чехов
-	Занятие 18. Тематическая контрольная работа № 4



Скрыть

■ ЗАДАНИЕ К ЗАНЯТИЮ

■ [Интернет-урок 1. Л.Н. Толстой: судьба и творчество. Политические и философские взгляды Л.Н. Толстого. «Война и мир» — вершина творчества Л.Н. Толстого](#)

■ [Интернет-урок 2. Сатирическое изображение света в романе. Противостояние Пьера Безухова пошлости и пустоте петербургского общества](#)

■ [Интернет-урок 3. Семьи Ростовых и Болконских: различие семейного уклада и общность нравственных идеалов](#)

■ [Интернет-урок 4. Война 1805—1807 гг. — эпоха «неудач» и «срама».](#)





Скрыть

Вспомогаем

Вспомните определение романа-эпопеи.

Роман-эпопея — наиболее крупная и монументальная форма эпической литературы. Основной чертой эпопеи является то, что она воплощает в себе судьбы народов, сам исторический процесс. Для эпопеи характерна широкая, многогранная, даже многосторонняя картина мира, включающая и исторические события, облик повседневности, и многоголосый человеческий хор, и глубокие раздумья над судьбами мира, и интимные переживания. Отсюда большой объём романа, чаще несколько томов.

(По «Словарю литературоведческих терминов» под ред. Л. И. Тимофеева.)



Первоисточник.

Джон Голсуорси о романе Толстого «Война и мир»



Скрыть

Роман-эпопея

Структура романа

В романе 4 тома и эпилог:

- I том — 1805 год.
- II том — 1806–1811 гг.
- III том — 1812 г.
- IV том — 1812–1813 гг.
- Эпилог — 1820 г.



Скрыть

**Отражение
исторического
процесса и судеб
народов**

- Исторические события (Шенграбенское и Аустерлицкое сражения, Тильзитский мир, война 1812 года, пожар Москвы, партизанское движение).
- События общественной и политической жизни (масонство, законодательная деятельность Сперанского, первые организации декабристов).
- Широкий охват пространства (Петербург, Москва, Австрия, Смоленск, Бородино, поместья Лысые Горы и Отрадное).
- Показ различных слоёв населения (поместное, московское, петербургское дворянство; чиновники; армия; крестьяне).
- Широкая панорама бытовых сцен дворянской жизни (балы, великосветские приёмы, обеды, охота, посещение театра и др.)



Скрыть

В 1-м томе описываются события 1805 г., когда Россия воевала в союзе с Австрией на её территории.

Во 2-м томе описываются события 1806—1811 гг., когда русские войска находились в Пруссии.

3-й том — события Отечественной войны 1812 года, которую Россия вела на своей территории.

4-й том — 1812—1813 гг.

В эпилоге действие происходит в 1820 г.

Клуб знатоков. Ю. Бочаров о смысле названия романа

Какой смысл имеют слова **война** и **мир** в названии романа?

Мир — это и отсутствие войн, раздоров и вражды между людьми. Но это не только отсутствие войн. Это и жизнь, окружающая человека (**живёт в мире**), и общее согласованное действие (**всем миром**), и единение людей, и — самое главное — мир «как» не просто вся связь человеческой жизни (**жизнь в миру**), но и особая, внутренняя, разумная связь, целесообразный порядок».

Столь же многозначно и другое ключевое слово романа — **война**. «Война и мир» — ведь это всё в человеческой жизни, её и вправду универсальный охват и вместе с тем её самое глубокое противоречие. Это две концепции бытия, два уровня понимания жизни: представляет ли она собой столкновение исходящих лишь из себя единичных стремлений, слепой произвол случайности, хаос — словом, «войну». Вспомним размышления Пьера на станции в Торжке: разве не находятся в состоянии войны люди, интересы которых непримиримо сталкиваются, — смотритель и прибывший его офицер, торговка в порванной шубе и богатый Пьер, Пьер и его жена? И разве любая интрига, вообще интрига как таковая — не военная операция? Или же жизнь представляет собой по своей глубокой, скрытой, потенциальной сущности **мир** — общую связь людей, единство, согласие, целесообразную связь.

(Ю. Бочаров. «Роман Толстого «Война и мир»»)

Тренируемся. Чей портрет?

Чей портрет?


Определите, о каком герое или героине идёт речь.

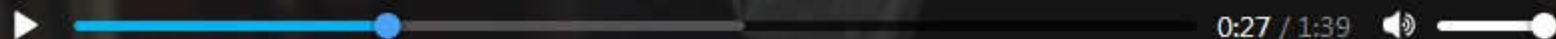


Текст	Герой (героиня)
Вскоре после маленькой княгини вошёл толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек, несмотря на модный покррой платья, был неповоротлив, неуклюж, как бывают неловки и неуклюжи здоровые мужицкие парни. Но он был незастенчив и решителен в движениях.	<input type="text" value="Выберите ответ"/>
...миловидный, с мягкими чертами и приёмами молодой человек, очевидно, считавший себя знаменитостью, но, по благовоспитанности, скромно предоставлявший пользоваться собой тому обществу, в котором он находился.	<input type="text" value="Выберите ответ"/>



Скрыть

 Медиатека.
Фрагмент художественного фильма «Война и мир»



0:27 / 1:39



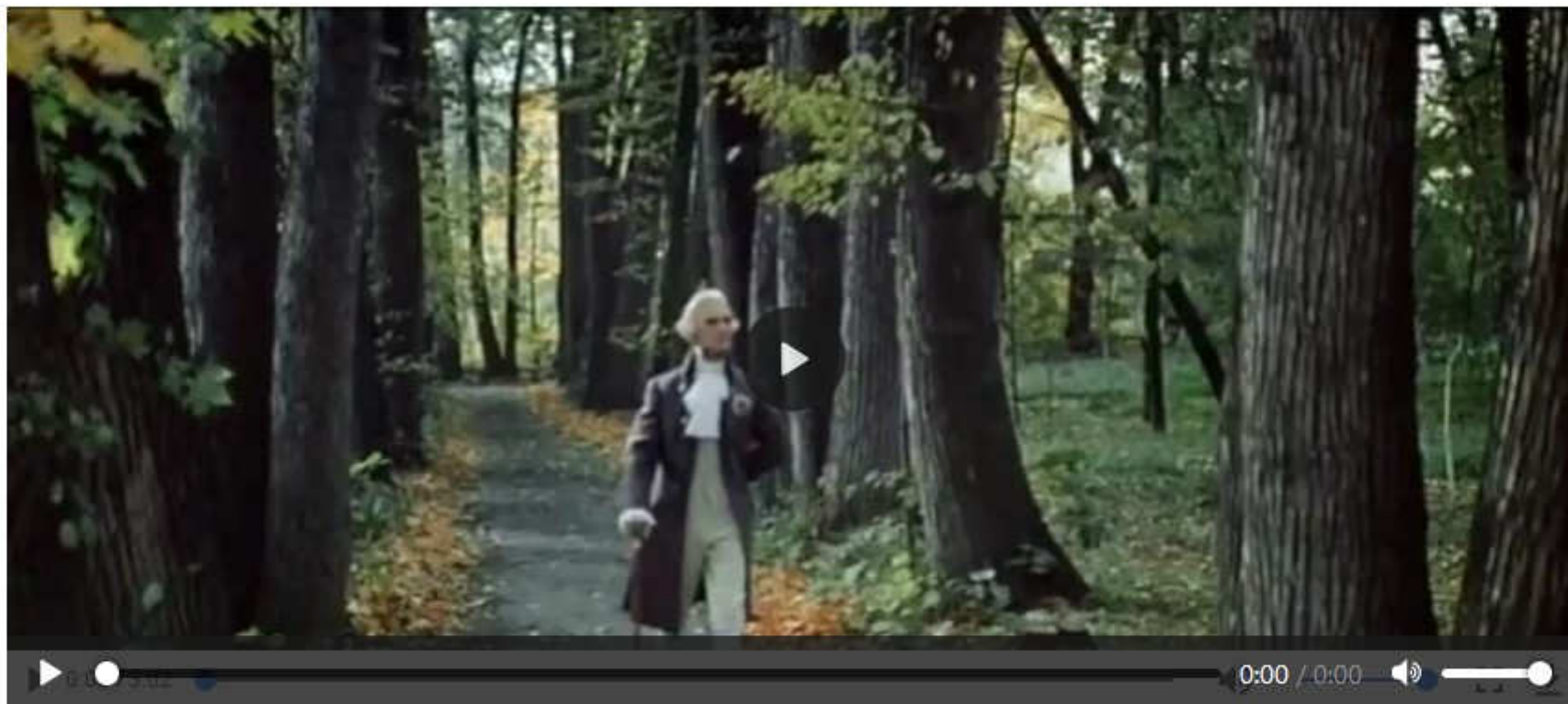
Медиатека. У Болконских. Занятие 13. Интернет-урок 3

Посмотрите [фрагмент](#) художественного фильма «Война и мир» (режиссёр С. Бондарчук). Таким ли вы представляли себе князя Николая Андреевича Болконского? Объясняют ли биография, характер и взгляды Болконского-отца поступки Болконского-сына?



Медiateка.

Фрагмент художественного фильма «Война и мир»



СССР, 1965–1967 гг.

Режиссёр С. Бондарчук.



Задание с открытым ответом. К вопросу о воспитании

Какое воспитание вам ближе: воспитание в семье Ростовых или воспитание в семье Болконских? Какой тип воспитания вы предпочли бы для своих детей? Объясните почему.

Клуб знатоков

Мобильное электронное образование

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому языку русский язык

Клуб знатоков. Художественные детали в романе Гончарова

Символическое значение приобретает в романе такая деталь, как цветущая ветка сирени. Ольга, ожидавшая признания Обломова и раздражённая его нерешительностью, с досадой бросила ветку сирени на землю. Брошенная ветка вдруг приоткрыла Обломову тайну влюблённой женской души. Он поднимает сирень и бережно уносит домой, окрылённый счастливыми надеждами.

Ветка сирени, протянутая Ольгой Илье Ильичу, при новой встрече, заменяет слова признания.

Ветка сирени возникает из-под иглы Ольги на вышивке.

Когда же Ольга получила от Обломова письмо, в котором тот сомневался в глубине её чувства, в её сознании это ассоциируется с отцветшей сиренью: «Сирени... отошли, пропали!»

В конце романа Штольц, ставший мужем Ольги, жалея Обломова, приглашает его в гости, надеясь, что в нём ещё проснутся душевные силы: «Вспомнишь парк, сирень и будешь пошевеливаться».

В романе «Обломов» для Ольги Ильинской сирень олицетворяла «цвет жизни», весну души, пробуждение первых любовных чувств. Но, независимо от намерений самой девушки, ветка сирени, протянутая Ольгой Обломову, в точности исполнила своё роковое предназначение. Они были обречены на разлуку.

ЗАКРЫТЬ

В фокусе русский язык. Способы переработки текста

The image shows a screenshot of a web browser window. The address bar displays the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf/course/1050/topic/28151/lesson/28154>. The browser's taskbar at the top shows various application icons, including a mail icon with '1380 · Входящие' and a 'Яндекс.Почта' icon. The browser's address bar also contains a search field with the text 'Поиск'. Below the browser window, a task window is overlaid. The task window has a title bar with a pencil icon and the text 'Задание с открытым ответом. Способы переработки текста'. The main content of the task window is a text box containing the following text: 'Прочитайте [статью Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»](#). Выберите один из способов переработки текста (выписки, тезисы, составление плана, конспект) и, применив его, запишите сокращённый вариант статьи.' The task window also features a close button (X) in the top right corner. The background of the browser window shows a dark-themed interface with a sidebar on the left containing navigation options like 'Личный кабинет' and 'Интернет-урок'. The main content area of the browser is partially visible, showing a list of items with titles like 'Сопост...', 'Роман...', 'Публ...', '«В те...', 'реценз...', 'в книге...', 'Ильича...', and 'Сл...'. The bottom of the browser window shows a 'Помощь' (Help) button and a user profile icon.

Часто посещаемые: Начальная страница, ЕГЭ по русскому язы..., русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Личный кабинет

Интернет-урок

Сопост...

Роман «...

Публ...

«В те...

реценз...

в книге...

Ильича...

Сл...

Помощь

Задание с открытым ответом. Способы переработки текста

Прочитайте [статью Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»](#). Выберите один из способов переработки текста (выписки, тезисы, составление плана, конспект) и, применив его, запишите сокращённый вариант статьи.

Матрица назначений

1380 · Входящие — Яндекс.Поиск

https://mo.spbappo.ru/ui/#/openTaskTable?courseId=169273&tid=169278

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому язы... русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Федосеева Наталия Владимировна [Учитель]

Личный кабинет Матрица назначения заданий

Русский язык 5 класс 5в Занятие 1. Язык и общение Интернет-урок 1. Язык и человек

Задание с открытым ответом. Универсальный язык Проверь 300

№	ФИО	7	8	9	10	11	12	13	14	КВ1	ЗкЗ	Статистика по тематическому занятию
1	Андреев Артем			✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 1/ 0/ 0
2	Баранова Софья	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 0/ 0/ 0
3	Бердяева Дария	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 0/ 0/ 0
4	Гореликов Ярослав	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 1/ 0/ 0
5	Гусаров Иван	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 1/ 0/ 0
6	Дулов Иван	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 1/ 0/ 0
7	Егорова Ксения	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 1/ 0/ 0
8	Еремин Вячеслав	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	31/ 16/ 1/ 0/ 0

Назначить
Назначить как ДЗ
Отменить назначение

Помощь: [иконки]

Назначение домашних или индивидуальных заданий

1380 · Входящие — Яндекс.Поиск

https://mo.spbappo.ru/ui/#/openTaskTable?courseId=169273&tid=169286&groupI... Поиск

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому языку... русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Федосеева Наталья Владимировна [Учитель]

Личный кабинет Матрица назначения заданий

Русский язык 5 класс 5в Занятие 3. Орфограмма (повторение) Интернет-урок 1. Правописание безударных гл

Задание с открытым ответом. Работаем вместе. Неполногласные и полногласные сочетания Проверь 300

№	ФИО	1	2	3	4	5	6	7	8	9	КВ1	Эк3	Статистика по тематическому занятию
1	Андреев Артем			ДЗ	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 5/ 0
2	Баранова Софья			ДЗ+	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 3/ 0
3	Бердяева Дария			ДЗ	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 3/ 0
4	Гореликов Ярослав			ДЗ	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 4/ 0
5	Гусаров Иван			ДЗ	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 3/ 0
6	Дулов Иван			ДЗ	+	✓		+		+	+	✓	41/ 25/ 0/ 7/ 0
7	Егорова Ксения			ДЗ	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 7/ 0
8	Еремин Вячеслав			ДЗ	✓	✓		✓		✓	✓	✓	41/ 25/ 0/ 8/ 0

Помощь: [иконка] [иконка] [иконка]

Задания с открытым ответом

The screenshot shows a web browser window with a task interface. The browser's address bar displays the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/course/169273/topic/169286/lesson/169287/total?stud>. The task title is "Задание с открытым ответом. Сложные случаи". The main text of the task reads: "В предыдущем задании вы имели дело с так называемыми сложными случаями правописания безударных гласных в корне слова. В чём состоит эта сложность? Свой ответ запишите. Не забудьте привести примеры." A user comment from "Федичева Екатерина" dated "20 сент. 2018 г. 19:37:31" explains: "Сложность в написании этих слов заключается в том, что эти слова могут быть образованными от разных корней. Например, можно запутаться что писать в слове сп...шите: в этом слове следует написать букву и, если слово образовано от слова "писать", или букву е если слово образовано от слова "спешить"." Below the text is a large input field labeled "Введите ответ". At the bottom of the task window are buttons for "Прикрепить", "Сохранить", "Опубликовать", and "Поставить отметку". The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 18:36 on 28.11.2018.

Часто посещаемые: Начальная страница, ЕГЭ по русскому язы..., русский язык

Задание с открытым ответом. Сложные случаи

В предыдущем задании вы имели дело с так называемыми сложными случаями правописания безударных гласных в корне слова. В чём состоит эта сложность? Свой ответ запишите. Не забудьте привести примеры.

20 сент. 2018 г. 19:37:31 **Федичева Екатерина**

Сложность в написании этих слов заключается в том, что эти слова могут быть образованными от разных корней. Например, можно запутаться что писать в слове сп...шите: в этом слове следует написать букву и, если слово образовано от слова "писать", или букву е если слово образовано от слова "спешить"

Введите ответ

Прикрепить Сохранить Опубликовать Поставить отметку

RU 18:36 28.11.2018

Задания с открытым ответом

В фокусе история. Задание с открытым ответом. Гласные звуки

Откройте учебник истории на любой странице. Выберите в тексте статьи один абзац и выпишите из него слова с орфограммами в корне, распределив их по колонкам [таблицы](#).

Слова с проверяемыми безуд. гласн. в корне
Земную
Богиня
Рождались
Слова с непроверяемыми безуд. гласный. в корне
Герои
Необыкновенный
Геракл

Учебник по Истории с. 125 2-ой абзац

Введите ответ

Прикрепить Сохранить Опубликовать Поставить отметку

Помощь

Электронный журнал

1384 · Входящие — Яндекс.Поиск | мобильная электронная школа

https://mo.spbappo.ru/ui/#journal/courseSection/course/169273/group/638319/stu

Часто посещаемые | Начальная страница | ЕГЭ по русскому языку... | русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | Последние закладки | Библиотека курсов | Федосеева Наталия Владимировна [Учитель]

Личный кабинет | Электронный журнал | Русский язык 5 класс | Екатерина Федичева

Федичева Екатерина | Федичева Екатерина

КОММУНИКАЦИИ

- Конференции
- Личные сообщения
- Вопрос дня

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

- Электронный журнал
- Органайзер
- Матрица назначения заданий

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ И ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

- Профиль

	Наименование	Прогресс	Тесты	ЗУО	Домашнее задание	Отметка за урок	Отметка за ЗКЗ/КВ	Итоговая отметка
+	Занятие 1. Язык и общение	1/18	2/1	13/0/0	⊗	-	!	-
+	Занятие 2. Фонетика. Графика (повторение)	0/9	1/0	6/0/0	⊗	-	!	-
-	Занятие 3. Орфограмма (повторение)	4/33	8/4	14/6/0	4/3/0	-	!	-
	Правописание безударных гласных в корне слова	1/7	5	4/2/0	1/0/0	-	✓	-
	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1/6	5	2/0/0	1/1/0	-	!	-
	Правописание непроизносимых согласных	0/7	2/0	3/0/0	1/1/0	-	!	-
	Буквы и, у, а после шипящих	1/4	5	1/0/0	1/1/0	-	!	-
	Разделительные ъ и ь	1/5	5	3/3/0	⊗	-	✓	-
	Раздельное написание предлогов со словами	0/3	1/0	1/1/0	⊗	-	!	-
+	Занятие 4. Морфология (повторение)	...	1/0	7/4/0	⊗	-	!	-

Помощь: ?

Личные сообщения

The screenshot shows a web browser window with a URL bar containing `https://mo.spbappo.ru/ui/#/dialogs?page=1`. The browser's address bar shows "Часто посещаемые" (Frequently visited) with links to "Начальная страница" (Home page), "ЕГЭ по русскому языку" (EGE Russian Language), and "русский язык" (Russian language). The browser's search bar contains "Поиск" (Search).

The main content area displays a message from "Федосеева Наталья Владимировна" (Fedoseeva Natalia Vladimirovna) dated "13 сент. 2018 г. 19:24:39". The message text is as follows:

Уважаемые родители! Начинается конкурс Всероссийских сочинений.
Сочинения пишутся прозой на русском языке. Каждый участник самостоятельно формулирует тему сочинения и выбирает его жанр. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

В этом году выбраны следующие тематические направления и жанры конкурсных работ:

- 1) Слово как источник счастья;
- 2) О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе.

Below the message is a text input field with the placeholder "Введите сообщение" (Enter message). At the bottom of the message area are two buttons: "Прикрепить" (Attach) and "Сохранить" (Save).

The interface also shows a sidebar on the left with navigation options: "КОММУНИКАЦИИ" (Communications) with sub-items "Конференции" (Conferences), "Личные сообщения" (Personal messages), and "Вопрос дня" (Question of the day); "УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНЫМИ ПРОЦЕССАМИ" (Management of educational processes) with sub-items "Электронные задания" (Electronic assignments), "Организатор" (Organizer), and "Матрица назначений" (Assignment matrix); and "ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПОСЫЛКОВ" (Personalization of individual messages) with sub-item "Профиль" (Profile).

At the bottom of the browser window, there is a "Помощь" (Help) button and several system icons.

Основные задания

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Address Bar:** <https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf/course/169273/topic/169359/lesson/169360/>
- Page Header:** МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Последние закладки, Библиотека курсов, Федосеева Наталия Владимировна [Учитель]
- Breadcrumbs:** Личный кабинет > Библиотека курсов > Русский язык 5 класс > Занятие 14. Морфемика и словообразование
- Lesson Title:** Интернет-урок 1. Что такое морфемика? Морф
- Navigation:** Скрыть, 300, Проверь себя, Ключевой вопрос, Рабочая тетрадь, Снять выделение, Свернуть
- Task List:**
 - 300
 - Задание с открытым ответом. Подтверждаем догадки. Можно или нельзя?
 - Задание с открытым ответом. Весёлая переменка. Кто больше? Занятие 14. Интернет-урок 1
 - Проверь себя
 - Проверьте себя! Вариант 1. Занятие 14. Интернет-урок 1
 - Ключевой вопрос
 - Ответ на Ключевой вопрос Интернет-урока. Занятие 14. Интернет-урок 1
 - Рабочая тетрадь
 - Предполагаем. Значение морфем. Занятие 14. Интернет-урок 1
- Footer:** Помощь: [иконки]

Подготовка к ОГЭ

The screenshot shows a web browser window displaying an online learning platform. The browser's address bar shows the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf/course/257813/topic/258584/lesson/258585>. The page header includes the logo for "МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ" (Mobile Electronic Education) and navigation links for "Последние закладки" (Recent bookmarks) and "Библиотека курсов" (Course library). The user profile is identified as "Бурда Валентин Васильевич" (Burda Valentin Vasilievich), a school administrator. The breadcrumb trail indicates the current location: "Личный кабинет" (Personal cabinet) > "Библиотека курсов" (Course library) > "Готовимся к ОГЭ. Русский язык" (Preparing for OGE. Russian language) > "Занятие 1. Готовимся к ОГЭ. Русский язык" (Lesson 1. Preparing for OGE. Russian language). The main content area is titled "Интернет-урок 1. Вариант 1" (Internet lesson 1. Variant 1) and features a "Скрыть" (Hide) button. The central focus is a light blue box containing the "ОГЭ" logo and the text "Задание 1" (Task 1), with a sub-section "1.1. Подсказка" (1.1. Hint). The bottom of the screen shows the Windows taskbar with various application icons and the system tray displaying the time as 18:39 on 28.11.2018.

Задания ОГЭ

https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf/course/257813/topic/258584/lesson/258585

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому языку русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Личный кабинет Библиотека

Интернет-урок 1. Вариант

Бурла Валентин Васильевич [Администратор]

Вариант 1. Задание 2

1/1. Задание 2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему герой выучил содержание одного из писем наизусть»? Впишите номер правильного ответа.

- 1) *Это письмо, как и другие, размокло и никуда не годилось.*
- 2) *Одно из этих писем тётя Даша читала чаще других...*
- 3) *Это письмо было интереснее других.*
- 4) *Потому что старухи, ходившие к Сквородникову играть в «козла», бросали карты и присоединялись к остальным слушателям.*

1

Помощь: X

EN 18:40 28.11.2018

Олимпиадные задания

https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому язы... русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Бурда Валентин Васильевич

Сборник олимпиадных заданий по Литературе 9-11 класс

Оглавление

- [Задание 1. «Поэзии ребяческие сны». Антология. Мотивация названия. 37](#)
- [Задание 2. Сны в поэзии XIX века. Контроль стихов на память. М5](#)
- [Задание 3. Сны Ф. И. Тютчева. М3](#)
- [Задание 4. Вслушивание в динамику сна. Заметки. 310](#)
- [Задание 5. Интертекстуальные связи стихотворений Н. Некрасова и А. Ахматовой. 310](#)
- [Задание 6. Романтическое, сентиментальное и реалистическое в стихах с образом сна. М5](#)
- [Задание 7. Место образа сна в композиции стихотворения К. К. Случевского «Кто вам сказал, что ровно половина...». Р8](#)
- [Задание 8. Сон в стихах первой половины XX века. Антология. Порядок текстов. 39](#)
- [Задание 9. Сон в стихах первой половины XX века. Контроль наизусть. М5](#)
- [Задание 10. Предикаты-метафоры к образу сна. Р7](#)
- [Задание 11. Сравнение вариантов стихотворения С. А. Есенина. М6](#)
- [Задание 12. Золотой сон. 39](#)
- [Задание 13. Время и пространство лирического произведения. Р8](#)
- [Задание 14. Содержание и ритм. 310](#)
- [Задание 15. Сон и баллада. 310](#)
- [Задание 16. Ритмический рисунок стихотворения В. Ходасевича «Со слабых век сгоняя смутный сон...». 38](#)
- [Задание 17. Анализ стихотворения В. Ходасевича «Шёл Петров вечер в мае...». 310](#)

Помощь

EN 18:41 28.11.2018

Проектная и исследовательская деятельность

The screenshot shows a web browser window displaying a lesson page. The address bar shows the URL: <https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf/course/271703/topic/271730>. The page header includes the logo for 'МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ' (Mobile Electronic Education) and navigation links for 'Последние закладки' (Recent bookmarks) and 'Библиотека курсов' (Course library). The user profile is identified as 'Бурда Валентин Васильевич [Школьный администратор]' (Burdy Valentin Vasilievich [School administrator]).

The main content area is titled 'Занятие №6. В. А. Жуковский' (Lesson No. 6. V. A. Zhukovskiy). It features a list of links for navigation:

- Ранее: [Занятие 5. Басни И.А. Крылова](#) (Previously: [Lesson 5. Fables by I.A. Krylov](#))
- Далее: [Занятие 7. А. Погорельский](#) (Next: [Lesson 7. A. Pogorelskiy](#))
- [ЗАДАНИЕ К ЗАНЯТИЮ](#) (Assignment for the lesson)
- [Интернет-урок 1. Задания для проектной деятельности](#) (Internet lesson 1. Assignments for project activity)
- [Интернет-урок 2. Задания для исследовательской деятельности](#) (Internet lesson 2. Assignments for research activity)
- [ИТОГОВАЯ СТРАНИЦА](#) (Summary page)

The page is decorated with a grid background and various educational icons. A cartoon robot character is visible in the bottom right corner. The footer contains a 'Помощь' (Help) link and social media icons.

Задания проектной и исследовательской деятельности

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://mo.spbappo.ru/ui/#/bookshelf/course/272584/topic/272631/lesson/272632>. The page header includes the logo for "МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ" and the user profile of "Бурда Валентин Васильевич [Школьный администратор]". The breadcrumb trail indicates the current lesson: "Интернет-урок 1. Задания для проектной деят".

Задание с открытым ответом
Род аббревиатур

Запишите аббревиатуры, определите род и составьте с ними простые предложения, употребив глагол в прошедшем времени.
В случае затруднения воспользуйтесь [подсказкой](#).

ООН (Организация объединённых наций)
МХАТ (Московский Художественный Академический Театр)
СПбГУ (Санкт-Петербургский Государственный Университет)
ЛЭП (Линия Электропередач)
ЦУМ (Центральный Универсальный Магазин)
СНГ (Содружество Независимых Государств)
ТЮЗ (Театр Юного Зрителя)
РФ (Российская Федерация)

Олимпиадные задания

Часто посещаемые: Начальная страница | ЕГЭ по русскому языку... | русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ | Последние закладки | Библиотека курсов

Бурда Валентин Васильевич [Школьный администратор]

Личный кабинет | Библиотека курсов | Сборник олимпиадных заданий по Литературе 9-11 класс | Задание 43. «Догадитесь почему!». 39

Задание 1. «Догадитесь почему!»

Скрыть

«Догадитесь почему!»

Тип олимпиады: Заключительный этап

Уровень сложности: 9

Догадитесь и запишите, почему имена русских классиков О. Манделъштам в стихотворении «Дайте Тютчеву стрекозу...» сочетал с такими предметами и представил в такой текстовой форме.

Дайте Тютчеву стрекозу —
Догадитесь почему!
Веневитинову — розу.
Ну, а перстень — никому.

ПРИКРЕПИТЬ ОТВЕТ

Помощь: [иконки]

Олимпиадные задания: дополнительные рубрики

Часто посещаемые Начальная страница ЕГЭ по русскому язы... русский язык

МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Последние закладки Библиотека курсов

Бурда Валентин Васильевич [Школьный администратор]

Личный кабинет Библиотека курсов Сборник олимпиадных заданий по Литературе 9-11 класс Задание 43. «Догадайтесь почему!». 39

Задание 1. «Догадайтесь почему!»

Скрыть

А ещё над нами волен
Лермонтов, мучитель наш,
И всегда одышкой болен
Фета жирный карандаш.

Май 1932

Дополнительные рубрики

[Советы и рекомендации](#)

[О творчестве О. Мандельштама](#)

[Цитаты о поэте](#)

ПРИКРЕПИТЬ ОТВЕТ

https://mo.spbappo.ru/ui/upload/courses/264998/files/web_resources/43/index.html?cacheBuster=3e57f5d4-991c-4b70-a38a-14f1bdaa5ac6#