

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе**

для 6 «а» класса

Срок реализации: 2023/2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю, 102 часа в год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как

добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-

культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными

видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6 КЛАСС

**Устное народное творчество. Обрядовый фольклор**

**Басни**

**Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). «Сказание о белгородском киселе».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»

**Н.А. Некрасов** «Железная дорога»

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века:** Е.А. Баратынский, Я.П. Полонский, А.К. Толстой

**Произведения русских писателей XX века**

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Н.С. Гумилев** «Жираф»

**С.А. Есенин** «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»

**А.С. Грин** «Алые паруса»

**А.П. Платонов** «Неизвестный цветок»

**В.М. Гаршин** «Attalea princeps»

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», Д.С. Самойлов «Сороковые»

**В.П. Астафьев** «Конь с розовой гривой»

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведение отечественных писателей на тему взросления человека.** Р.П. Погодин «Кирпичные острова», Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви», Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире».

**Писатели улыбаются.** В.М. Шукшин «Критики», Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

**Из литературы народов мира** (два по выбору). Например, Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

**Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос.** «Мифы Древней Греции», «Подвиги Геракла», Гомеровский эпос, Геродот «Легенда об Арионе», Гомер «Илиада», «Одиссея»

**Зарубежная литература** М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот», Ф. Шиллер «Перчатка» А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Дж. Родари «Сиренида», Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору), Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;



- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

##### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;



- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература

и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1.1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>					
2.1	Обрядовый фольклор	4		Внеклассное чтение – 1 Развитие речи - 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Из литературы XVIII века</b>					
3.1	Басни	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
<b>Раздел 4. Древнерусская литература</b>					
4.1	«Сказание о белгородском киселе», «Прошлое должно служить современности!»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

Итого по разделу		1			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XIX века</b>					
5.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник». Роман «Дубровский»	16	1	Внеклассное чтение – 2 Развитие речи - 3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
5.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Гучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	6		Развитие речи - 2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XIX века</b>					
6.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	4		Внеклассное чтение – 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.2	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.3	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»	4		Развитие речи - 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.4	Н.А. Некрасов «Железная дорога»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.5	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
6.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Голстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	4		Внеклассное чтение – 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

Итого по разделу		20			
<b>Раздел 7. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.</b>					
7.1	Стихотворения Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 8. Из русской литературы XX века</b>					
8.1	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.2	Стихотворения Н.С. Гумилева, С.А. Есенина	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.3	А. С. Грин. «Алые паруса»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.4	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.5	В.М. Гаршин «Attalea princeps»	1		Внеклассное чтение – 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.6	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Д.С. Самойлов «Сороковые»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.7	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».	3		Развитие речи - 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.8	В. Г. Распутин. «Уроки французского».	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.9	Произведения отечественных писателей на тему взросления	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

	человека. (не менее двух) Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»				
8.10	В. М. Шукшин. «Критики» и другие рассказы	2		Внеклассное чтение – 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
8.11	Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 9. Из литературы народов России</b>					
9.1	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был наш народ»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 10. Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос</b>					
10.1	Мифы народов мира	4		Внеклассное чтение – 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
10.2	Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»	3		Внеклассное чтение – 1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 11. Из зарубежной литературы</b>					
11.1	М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
11.2	И.Ф. Шиллер «Перчатка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>

11.3	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
11.4	Дж. Родари «Сиренида»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
11.5	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	3	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
11.6	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 12 Итоговый</b>					
12.1	Итоговый урок-праздник	2			
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	Внеклассное чтение – 9 Развитие речи - 8	



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	План	Факт	
1	В дорогу зовущие, или Литература открывает мир	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a> <a href="https://100urokov.ru/predmet/y/kniga-v-zhizni-cheloveka">https://100urokov.ru/predmet/y/kniga-v-zhizni-cheloveka</a>
2	Обрядовый фольклор	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a>
3	Пословицы и поговорки	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a>
4	Внеклассное чтение (читательская грамотность). Загадка как малый жанр фольклора. Разнообразие загадок. Метафоричность и иносказательный смысл	1		Внеклассное чтение			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>
5	Развитие речи. Урок- посиделки «Русский фольклор»	1		Развитие речи			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a>
6	Из древнерусской литературы. «Повесть	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a>

	временных лет», «Сказание о белгородском киселе»						
7	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха»	1					
8	И.А. Крылов «Осел и соловей»	1					
9	И.А. Крылов «Листы и корни»	1					
10	И.А. Крылов «Ларчик»	1					
11	А.С. Пушкин «И.И. Пущину». Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. Дружба Пушкина и Пущина	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a>
12	А.С. Пушкин «Узник». «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a>
13	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Мотив единства красоты человека, природы и жизни.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a>
14	Внеклассное чтение (читательская грамотность). А.С. Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике А.С. Пушкина	1		Внеклассное чтение			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>
15	Развитие речи. Двусложные размеры стиха	1		Развитие речи			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a>

16	А.С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a>
17	Дубровский: бунт крестьян. Причины и следствия бунта крестьян.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a>
18	Дубровский: история любви. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c8a6">https://m.edsoo.ru/8bc2c8a6</a>
19	Дубровский: протест Владимира Дубровского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a>
20	Дубровский: композиция романа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a>
21	Развитие речи. Дубровский: мое понимание романа А.С. Пушкина	1		Развитие речи		<a href="http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130">http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130</a>
22	Развитие речи. Дубровский: мое понимание романа А.С. Пушкина	1		Развитие речи		<a href="http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130">http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130</a>
23	А.С. Пушкин «Повести Белкина». «Барышня- крестьянка»: сюжет и герои	1				<a href="http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130">http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130</a>
24	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести	1				

25	Внеклассное чтение (читательская грамотность). «Повести Белкина»: проблемы и герои	1		Внеклассное чтение			
26	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	1	Контрольная работа				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a>
27	М. Ю. Лермонтов. "Тучи". Краткий рассказ о поэте (детство, ученические годы, начало творчества). Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a>
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Три пальмы". Нарушение красоты и гармонии человека с миром. Развитие представлений о балладе.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a>
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Листок". Антитеза как основной композиционный приём стихотворения. Тема одиночества и изгнанничества	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a>
30	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a>

	одинок...». Лирические персонажи стихотворений и их символический характер. Особенности выражение темы одиночества						
31	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. Лирика. Трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха.	1		Развитие речи			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>
32	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения	1		Развитие речи			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a>
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы автора и рассказчика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a>
34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	1					<a href="http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130">http://dennimm.narod.ru/6-pushkin-baryshna-krest.html#g130</a>
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a>
36	Внеклассное чтение (читательская грамотность) . И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	1		Внеклассное чтение			

37	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Передача сложных, переходных состояний природы, созвучных противоречивым чувствам в душе поэта.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a>
38	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>
39	Ф. И. Тютчев. «Листья». Динамические картины природы. Передача сложных, переходных состояний природы. Листья как символ краткой, но яркой жизни	1					
40	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Особенности изображения природы.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a>

	Жизнеутверждающее начало. Природа как воплощение прекрасного.						
41	А. А. Фет. «Ещё майская ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a>
42	А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...». Природа как естественный мир истинной красоты, как мерило нравственности.	1					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
43	Развитие речи. Лирика. Подготовка к домашнему анализу лирики Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	1		Развитие речи			
44	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ. Краткий рассказ о поэте (детство, начало литературной деятельности). Картины подневольного труда. Величие народа – создателя материальных и духовных ценностей.	1					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
45	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие	1					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

	композиции стихотворения. Значение эпитафия, роль пейзажа, сочетание реальных и фантастических картин, диалог-спор						
46	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a>
47	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a>
49	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>
50	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a>
51	Внеклассное чтение (читательская грамотность). А. П. Чехов. Рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Радость». Сюжеты и герои. Способы выражения комического.	1		Внеклассное чтение			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a>
52	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1					



53	Родная природа в стихах русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольется...»	1					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
54	Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
55	А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...»	1					<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
56	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a>
57	«Чудесный доктор» как Рождественский рассказ	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a>
58	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Н.С. Гумилев «Жираф» художественные особенности стихотворения	1					
59	С. А. Есенин. Стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a>
60	А.С. Грин «Алые паруса»: мечта и действительность	1					<a href="https://yandex.ru/video/preview/1111113735832082960">https://yandex.ru/video/preview/1111113735832082960</a>
61	«Алые паруса»: Ассоль и Грэй	1					

62	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/8473172384709018351">https://yandex.ru/video/preview/8473172384709018351</a>
63	Внеклассное чтение (читательская грамотность). В.М. Гаршин «Attalea princeps»	1		Внеклассное чтение		<a href="https://yandex.ru/video/preview/11555164549612856030">https://yandex.ru/video/preview/11555164549612856030</a>
64	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1				
65	Д.С. Самойлов «Сороковые»	1				
66	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/13171918741724774692">https://yandex.ru/video/preview/13171918741724774692</a>
67	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/4956635330929983500">https://yandex.ru/video/preview/4956635330929983500</a>
68	Развитие речи. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1		Развитие речи		
69	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a>
70	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a>

71	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a>
72	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
73	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
74	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a>
75	В.М. Шукшин «Критики»: образ «странного героя»	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/1076895254484667747">https://yandex.ru/video/preview/1076895254484667747</a>
76	Внеклассное чтение (читательская грамотность). В.М. Шукшин «Чудик», «Срезал»	1		Внеклассное чтение		<a href="https://yandex.ru/video/preview/14666086917502073096">https://yandex.ru/video/preview/14666086917502073096</a>
77	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг»: школа, учитель, ученики	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/10804576099629784288">https://yandex.ru/video/preview/10804576099629784288</a>

78	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1					
79	Литература народов России. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Тема. Проблематика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a>
80	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», Лирический герой	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a>
81	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1					<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
82	Подвиги Геракла: воля Богов – ум и отвага героя	1					<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
83	Внеклассное чтение (читательская грамотность). Древнегреческие мифы.	1		Внеклассное чтение			<a href="https://yandex.ru/video/preview/5615125032152032163">https://yandex.ru/video/preview/5615125032152032163</a>
84	Геродот «Легенда об Арионе»	1					<a href="https://yandex.ru/video/preview/12519249626660112942">https://yandex.ru/video/preview/12519249626660112942</a>
85	Гомер «Илиада» как героическая поэма	1					<a href="https://yandex.ru/video/preview/1889324200532499829">https://yandex.ru/video/preview/1889324200532499829</a>
86	Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма	1					<a href="https://yandex.ru/video/preview/4816182298083012947">https://yandex.ru/video/preview/4816182298083012947</a>
87	Внеклассное чтение (читательская грамотность). Гомер «Одиссея»	1		Внеклассное чтение			<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

88	М. де Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/8108337231685637020">https://yandex.ru/video/preview/8108337231685637020</a>
89	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/5916928111038824524">https://yandex.ru/video/preview/5916928111038824524</a>
90	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1				<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
91	«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве	1				<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
92	Ф. Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/9137259042227239534">https://yandex.ru/video/preview/9137259042227239534</a>
93	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: дети и взрослые	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/conspect/">resh.edu.ru/subject/lesson/7076/conspect/</a>
94	«Маленький принц» как философская сказка-притча	1				<a href="https://yandex.ru/video/preview/1843588575801437035">https://yandex.ru/video/preview/1843588575801437035</a>
95	«Маленький принц»: вечные истины в сказке	1				<a href="https://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
96	Фантастическая проза. Дж. Родари «Сиренида»	1				<a href="https://youtu.be/-vYq_aYo8z0">https://youtu.be/-vYq_aYo8z0</a>
97	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a>
98	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a>

99	Контрольная работа	1	Контроль ная работа				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a>
100	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a>
101- 102	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране литературы 6 класса»	2					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	Внеклассное чтение - 9 Развитие речи - 8			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литература / 6 класс Литература. Соловьёва Ф.Е., мультимедийное приложение к учебнику Литература 6 кл, сборник "литература в таблицах 5-9 кл.

Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1996.

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО, 2002.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2004.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 6 класс. – М.: ВАКО, 2009.

Замышляева А.Н. «Литература. 6 класс: система уроков по учебнику под редакцией В.Я. Коровиной» / - Волгоград: Учитель, 2015.

Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе: 6 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 кл.». ФГОС / - М. : «Экзамен», 2016 .

Московкина И.И. Диагностические работы. Литература. 6 класс. ФГОС. – М. Издательство «Экзамен», 2017.

Полулях Н.С. Комплексная тетрадь для контроля знаний. Литература. 6 класс. – М.: Аркти, 2014.

Черных О.Г. Практикум по литературе: 6 класс. - М.: ВАКО, 2011г

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников: Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru) ЯКласс

<http://www.gramma.ru/LIT>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class=49> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Литература. 6 класс.

<http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/sprav.htm> - Словари, энциклопедии, справочники универсального содержания

<http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> - Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору.

<http://www.eboogle.net/> - Поиск книг в электронных библиотеках Рунета

<http://www.biblus.ru/Default.aspx> - Все книги России, библиографический каталог

<http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», академические собрания сочинений русских писателей

<http://www.lrc-lib.ru/> - Рукописные памятники Древней Руси

<http://mlis.ru/> - Методико-литературный Интернет-сервер «Урок литературы»

<http://gramma.ru/LIT/?PHPSESSID=d689cbafec193fe4a971e7c1a22c7a51> – «Русская литература. Программа школы» на сайте «Культура письменной речи» С.П. Белокуровой

<http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/> - Словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты.

<http://old-rus.narod.ru/bio.html> - Библиографический словарь на сайте «Древнерусская литература. Антология»

<http://www.encyclopedia.ru/literature.html> - раздел «Литература» на проекте «Мир энциклопедий»